

तत्त्ववेत्ते आणि पाठ्यलेखांचे अध्ययन - पाश्चात्य

UNIT 1

EDMUND HUSSERL

एडमंड हुसेर्ल

1

- 1.1 तत्त्वज्ञान - एक काटेकोर विज्ञान (Philosophy as a rigorous science)
- 1.2 विज्ञेयमीमांसीय चिंतनपध्दती (Phenomenological Method)
- 1.3 विषयाभिमुखता / हेतूगर्भता (Intentionality)

विज्ञेयमीमांसा - फिनॉमिनॉलॉजी (Phenomenology)

तत्त्वज्ञानातील एक चळवळ

प्रस्तावना

फिनॉमिनॉलॉजी ही एकोणिसाव्या शतकात उदय पावलेली तत्त्वज्ञानातील महत्वाची वैचारिक चळवळ असून विसाव्या शतकात तिला सुव्यवस्थित स्वरूप मिळाले. या चळवळीचे तत्त्वज्ञान मुख्यतः एडमंड हुसेर्ल (1859 - 1938) या जर्मन तत्त्ववेत्त्याने मांडले. नंतर मॉरिस मेर्लो पोन्ती¹, मार्टिन हायडेग्गर², जॉ पॉल सार्त्र³ या तत्त्ववेत्त्यांनी या विचारप्रणालीत मोलाची भर घातली. दोन महायुध्दे आणि अनेक प्रकारचे वैज्ञानिक शोध यामुळे विसाव्या शतकातील युरोपीय-पाश्चात्य जीवन ढवळून निघाले होते. त्या पार्श्वभूमिवर ही चळवळ केवळ सैध्दान्तिक चिंतनापुरती मर्यादित न राहता सामाजिकशास्त्रे, साहित्यसमीक्षा, सौंदर्यशास्त्र, नाट्य, संगीत, कला इत्यादी क्षेत्रातही विस्तारली. या क्षेत्रात तिचे उपयोजन मूलगामी ठरले. विसाव्या शतकात विश्लेषक तत्त्वज्ञान आणि प्रस्तुतचे विज्ञेयमीमांसावादी तत्त्वज्ञान उदय पावले. येथे आपण विज्ञेयमीमांसावादी तत्त्वज्ञानाचा परिचय करून घेवू.

व्युत्पत्ती व इतिहास

Phenomenology हा शब्द ग्रीक *phainomenon* पासून बनतो. त्याचा अर्थ appearance म्हणजे इंद्रियांना जाणवणारे आभास. पाश्चात्य तत्त्वज्ञानात प्रथम कान्ट⁴ ने Phenomenology हा शब्द 'इन्द्रियसंवेद्य वस्तू व

¹मॉरिस मेर्लो पोन्ती Maurice Merleau-Ponty : 14 मार्च 1908 - 03 मे 1961. फ्रेंच तत्त्ववेत्ता. कार्ल मार्क्स, एडमंड हुसेर्ल आणि मार्टिन हायडेग्गर यांच्या प्रभावाखाली मेर्लो पोन्तीने आपले विचार मांडले. नंतर तो जॉ पॉल सार्त्रचा सहकारी बनला.

²मार्टिन हायडेग्गर Martin Heidegger : 26 सप्टेंबर 1889 - 26 मे 1976. विसाव्या शतकातील एक अस्सल आणि महत्वाचा विचारवंत. विज्ञेयमीमांसा, अस्तित्ववाद, अर्थविवरणशास्त्र, राजकीय सिध्दान्त, मानसशास्त्र, धर्मशास्त्र इत्यादी अनेक क्षेत्रात त्याने मूलभूत भर घातली. उत्तराधुनिक विचारसरणीवर (theories of postmodernity) त्याचा चांगलाच प्रभाव होता. हिटलरच्या नाझीपक्षातील त्याच्या सहभागामुळे हायडेग्गर वादग्रस्त बनला. त्याचा 'तत्त्वज्ञान म्हणजे विज्ञेयमीमांसीय वस्तुमीमांसा' (Philosophy as Phenomenological Ontology) हा सिध्दान्त महत्वाचा मानला जातो.

³जॉ पॉल सार्त्र Jean Paul Sartre : 21 जून 1905 - 15 एप्रिल 1980. फ्रेंच अस्तित्ववादी तत्त्वज्ञ, नाटककार, कादंबरीकार, पटकथालेखक, राजकीय कार्यकर्ता आणि समीक्षक.

⁴कान्ट Immanuel Kant: 22 एप्रिल 1724 - 12 फेब्रुवारी 1804 महत्वाचा जर्मन तत्त्ववेत्ता

UNIT 1: EDMUND HUSSERL

Shrinivas Hemade, hodphilosophy@sangamnercollege.org, +91+9226563052

घटना' या अर्थाने वापरला.लॅटीन भाषेत "Phenomenologia" हा शब्द 1736 साली प्रथम ओर्टीजर⁵ या धर्म तत्त्ववेत्त्याने वापरला.त्यानंतर त्याचा जर्मन शब्द "Phänomenologia" हा 1764 साली लॅम्बर्ट⁶ याने 'भासाची उत्पत्ती' या अर्थाने (Theory of Illusion) वापरला.1807 मध्ये हेगेल⁷ या चिद्वादी तत्त्वज्ञाने Phenomenology of the Spirit (Phänomenologie des Geistes)) या ग्रंथाच्या शीर्षकात Phenomenology हा शब्द वापरलेला आहे. त्याचा अर्थ मनाचा चिकित्सक व शास्त्रीय अभ्यास असा आहे.1889 साली ब्रेन्टानो⁸ याने 'वर्णनात्मक मानसशास्त्र' या अर्थाने हा शब्द वापरला.

स्कॉटिश तत्त्वज्ञ विल्यम हॅमिल्टन⁹ याने Phenomenology या शब्दाचा अर्थ 'मनाचा शुद्ध वर्णक अभ्यास' असा केला. तर हार्टमन¹⁰ याने Phenomenology याचा अर्थ नैतिक जाणिवेचे संपूर्ण वर्णन, असा केला आहे.

सर्वसाधारणपणे Phenomenology या शब्दासाठी मराठीत 'मानसघटनाशास्त्र' हा शब्द आजपर्यंत वापरला गेला आहे. पण Phenomenology या शब्दाचा नेमका अर्थ व्यक्त करण्यासाठी मानसघटनाशास्त्र हा शब्द संपूर्णपणे पर्याप्त आहे, असे म्हणणे कठीण आहे. Phenomenology या शब्दाचे मराठी भाषांतर म्हणून 'दृश्यप्रपंचशास्त्र', 'रूपविवेचनवाद', 'अनुभूतप्रपंचवाद', 'घटनाविज्ञान' अनेक पर्यायी मान्य केले गेले. यांपैकी कोणताही एक परिभाषिक शब्द अर्थाच्या दृष्टीने मूळ शब्दाशी पूर्णपणे व अचूकपणे कितपत जुळणारा आहे याविषयी शंका आहे.¹¹ तथापि गेल्या काही वर्षात नवे पर्यायी शब्द तयार करण्यात आले. त्यात 'प्रत्ययवेधविज्ञान' (प्रत्ययार्थमीमांसा), 'संज्ञामीमांसा' आणि 'विज्ञेयमीमांसा' असे पर्यायी शब्द¹² पुढे आले. यापैकी 'विज्ञेयमीमांसा' हा शब्द यथार्थ वाटल्याने तो येथे स्वीकारला आहे.

Phenomenology आणि Phenomenologism हे दोन्ही शब्द Phenomenon पासून बनतात, हे खरे आहे. तथापि दोन्ही ठिकाणी त्यांचा अर्थ वेगवेगळा आहे. Phenomenologism हा 'इझम', म्हणजे वाद किंवा सिध्दान्त आहे तर Phenomenology ही एक 'लॉजी'¹³, म्हणजे शास्त्र किंवा मीमांसा आहे.या दोहोतील फरक पुढीलप्रमाणे:

⁵ फ्रेडरिक ख्रिस्तोफ ओर्टीजर Friedrich Christoph Oetinger : 02मे 1702 - 10 फेब्रुवारी 1782.जर्मन धर्म तत्त्ववेत्ता.

⁶ जोहान्स हाइन्स लॅम्बर्ट Johann Heinrich Lambert : 26ऑगस्ट1728 - 25सप्टेंबर1777.स्वीस गणितज्ञ, भौतिकशास्त्रज्ञ आणि खगोलतज्ञ.

⁷ हेगेल Georg Wilhelm Friedrich Hegel : 27ऑगस्ट1728 - 25नोव्हेंबर1831, जर्मन तत्त्ववेत्ता. जर्मन चिद्वादाचा (जर्मन आयडियालिझम) निर्माता.

⁸ फ्रान्झ ब्रेन्टानो Franz Clemens Brentano: 16 जानेवारी 1838 - 17 मार्च 1917, प्रसिध्द जर्मन तत्त्ववेत्ता आणि मानसशास्त्रज्ञ. याने ' मानसशास्त्राचे तत्त्वज्ञान' ही नवी ज्ञानशाखा विकसित केली.

⁹ विल्यम हॅमिल्टन William Hamilton: 08 मार्च 1788 - 06 मे 1856.

¹⁰ कार्ल रॉबर्ट एडुआर्ड फॉन हार्टमन Karl Robert Eduard Von Hartmann : 23 फेब्रुवारी 1842 - 05 जून 1906, जर्मन तत्त्ववेत्ता.

¹¹ "मानसघटनाशास्त्र", पाश्चात्य तत्त्वज्ञानाचा इतिहास, खंड 3, पान 1747, प्रा. डॉ. ग. ना. जोशी, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिर्मिती मंडळ, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे 30, 1975

¹² फिनॉमिनालॉजी, परामर्श खंड 23 अंक 2-3, पुणे विद्यापीठ, तत्त्वज्ञान विभाग, पुणे -7

¹³ ज्या अभ्यासविषयाला स्वतःची संशोधन पध्दती असते, तिला 'लॉजी' logy हा प्रत्य लागून त्या विषयाचे, विद्याशाखेचे नाव तयार होते. जसे Sociology, Zoology, Biology इ. अर्थात नेहमी असेच घडेल असे नाही. उदा. Chemistry, History इ.येथे Phenomenology म्हणजे नवा स्वतंत्र विषय अथवा विद्याशाखा असे अभिप्रेत नाही, तर स्वतंत्र संशोधन पध्दती देणारा तत्त्वज्ञानात्मक स्वरूपाचा विषय असा अर्थ अपेक्षित आहे.

Phenomenologism या सिध्दान्तात म्हणजे संवेद्य - संवेदनेचा, अनुभवाचा साक्षात विषय असलेले असे काहीतरी. त्यानुसार त्या संवेद्यालाच, विषयालाच अस्तित्व असते, त्यापलिकडील आत्मा, स्वर्ग, ईश्वर इत्यादीला अस्तित्व नसते. Phenomenology मध्ये मात्र Phenomenon या शब्दाचाच अर्थ व्यापक आहे. त्याचा अर्थ 'जाणिवेचा साक्षात विषय होणारे काहीही' असा होतो. प्रत्यक्ष जग, घटना, वस्तू, व्यक्ति आणि प्रातिभज्ञानाला (intuition) जाणवणारे 'सार - सारांश' (essences) सुध्दा Phenomenon येथे मानले जातात. जाणिवेच्या विषयांना 'विज्ञेय' म्हणता येईल, म्हणून Phenomenology म्हणजे 'विज्ञेयमीमांसा' असा शब्द मराठीत स्वीकारणे योग्य होईल.¹⁴

Phenomenology चा संबंध Phenomena या शब्दाशी आहे हे खरे, परंतु हुसेलने त्याच्या विचाराची एक विशिष्ट पद्धती तयार केली, तिला विज्ञेयमीमांसीय पद्धती Phenomenological Method म्हणतात, आणि या पद्धतीनुसार विचार करणे हे एक प्रकारचे नवे तत्वज्ञान तयार झाले. या पद्धतीचे मुख्य अंग वर्णनात्मक, विश्लेषणात्मक आणि तर्कशुद्ध विचार करणे हे असून त्याचे उद्दिष्ट एखादी कल्पनानिर्मित सत्ताशास्त्रीय प्रणाली किंवा विश्वविषयक प्रणाली तयार करणे, हे नाही. 1900 साली हुसेलने या पद्धतीचा उपयोग करून Phenomenology हे एक नवे तत्वज्ञान घडविले. विज्ञेयमीमांसा हे विश्वदर्शन किंवा जीवनदर्शन घडविणारे भव्य तत्वज्ञान नाही, तर ते एक प्रकारचा दृष्टिकोन, अभिवृत्ती आणि विचार करण्याची व मांडण्याची विशिष्ट पद्धती आहे. आणि तिच्यात काहीही गृहीत न धरता तर्कशुद्ध रीतीने विश्लेषण व वर्णन करणे याला मध्यवर्ती महत्व आहे. व्यापक अर्थाने घेतल्यास Phenomenologyचा अर्थ दिलेल्या विषयाचा 'वर्णक अभ्यास करणे' असा अर्थ आहे. आणि हुसेलपासून या पद्धतीचे तत्वज्ञानाच्या एका चळवळीत रूपांतर झाले.

एडमंड हुसेल

प्रास्ताविक :

मानसघटनाशास्त्राच्या (Phenomenology) चळवळीला विसाव्या शतकाच्या सुरुवातीला जर्मनीत प्रारंभ झाला. ब्रेन्टनो आणि मायनाॅग यांनी जरी त्याची बीजे पेरली होती तरी ख-या अर्थाने मानसघटनाशास्त्राच्या मुख्य प्रणेता व संस्थापक एडमंड हुसेल हा होय. त्याने सुमारे अर्धे शतक या किचकट विषयावर सखोल चिंतन आणि लेखन करून मानसघटनाशास्त्राची शास्त्रीय व पध्दतशीर मांडणी केली. 1900 व 1901 या दोन वर्षात या विषयावरील Logical Investigations हे दोन ग्रंथ त्याने प्रसिद्ध केले. आणि तेव्हापासून त्याने गटिंगेन आणि म्युनिच येथे आपल्या या नव्या विचारसंपदायाची पक्की स्थापना केली.

हुसेलने 1916 मध्ये फायबुर्गला प्राध्यापकाची जागा स्वीकारली. 1923 मध्ये तो हायडेगर मार्बुर्गला गेला, आणि त्याने आस्तित्वादी (Existentialist) चळवळीचे नवे दालन उघडले. 1929 मध्ये हुसेल निवृत्त झाल्यावर त्याची जागा हायडेगने घेतली. खरे म्हणजे मानसघटनाशास्त्र आणि अस्तित्त्ववाद यांचे मूळ एकच असून त्या एकाच प्रकारच्या प्रवृत्तीला देण्यात आलेल्या भिन्न प्रकारच्या प्रतिक्रिया व्यक्त करतात. हुसेल आणि हायडेगर यांच्यात मतभेद व दुरावा निर्माण झाला व त्याचे पर्यवसान फ्रायबुर्ग मानसघटनाशास्त्रांमध्ये अतीतवादी (Transcendental) आणि अस्तित्त्ववादी

¹⁴ "फिनॉमिनॉलॉजी - प्रत्ययार्थमीमांसा?" डॉ. प्रदीप गोखले, फिनॉमिनॉलॉजी, पान 174 -76, उपरोक्त.

UNIT 1: EDMUND HUSSERL

Shrinivas Hemade, hodphilosophy@sangamnercollege.org, +91+9226563052

(Existential) असे दोन भिन्न विचारसंप्रदाय तयार होण्यात झाले. या दोघातील सैदान्तिक मतभेदाचे नेमके स्वरूप स्पष्ट करण्यात आलेले नाही.

Edmund Gustav Albrecht Husserl

(April 8, 1859 – April 26, 1938)

Philosopher, mathematician

and

the founder of the 20th century

philosophical school of

phenomenology



तात्विक अन्वेषण :

हुसेल तत्वचिंतन व तत्वज्ञानाचे लेखन करणे याकडे केवळ एक व्यवसाय या दृष्टीने पाहात नव्हता. तत्वचिंतन ही त्याच्या दृष्टीने एक अत्यंत गंभीर गोष्ट होती. केवळ रिकामपणाचा उद्योग किंवा करमणूक किंवा बौदिक कसरत म्हणून तो तत्वचिंतनाकडे पाहात नव्हता.

हुसेलच्या मतानुसार तत्वज्ञान हे सर्वश्रेष्ठ व आद्य विज्ञान आहे. आणि तत्वज्ञान हे विज्ञान मानण्यासाठी त्याच्यात निःसंदिग्ध आणि वस्तुनिष्ठ सत्ये असण्याची आवश्यकता आहे. याबाबतीत त्याच्या मनात तिळमात्र शंका नव्हती. ज्या सत्यांचे अन्वेषण हुसेल तत्वज्ञानामार्फत करीत होता ती सत्ये त्यांचा या किंवा त्या विशिष्ट विषयांशी जाणीव होत असते. हे गृहीतक हुसेल अमान्य करून आपल्या Ideas for a Pure Phenomenology and Phenomenological Philosophy या ग्रंथात म्हणतो की प्रत्येकाला सातत्याने कल्पना आणि सारे दिसत असतात, आणि आपली जाणीव केवळ विशिष्टांपुरती मर्यादीत नसते. हुसेलची मानसघटनाशास्त्रीय अभिवृत्ती निसर्गविज्ञानाच्या अभिवृत्तीपेक्षा वेगळी आहे. निसर्गविज्ञान ज्या विषयांचा विचार करते त्यांना वास्तव समजत असते. निसर्ग-विज्ञान वस्तू व घटना यांना स्वतःचे, स्वतंत्र व ज्ञातूनिरपेक्ष अस्तित्व असते. याविषयी शंका घेत नाही. यातील फरक ईशवरावर विश्वास ठेवणे आणि माझा ईशवरावर विश्वास आहे असे समजणे यातील फरकासारखाच आहे.

हुसेलचे मानसघटनाशास्त्र हे मानसशास्त्र ज्या प्रत्यक्ष अनुभवगम्य गोष्टींचा अभ्यास करते त्याचा विचार करीत नाही, तर ते त्याच्या फक्त पदतीच्या बाबतीत वर्णनात्मक असते. त्याला पूर्ण निश्चिंती मिळू शकते, कारण जाणिवेत जे अंतर्हित असते त्याच्या पलीकडे जाण्याचा ते दावा करीत नाही. तसेच त्याच्या ठिकाणी सार्वदेशिकता असते, कारण ते वस्तुनिष्ठ संदर्भांचा विचार करते. त्यात अमुक एका विशिष्ट विषयापुरते ते मर्यादित न राहता सर्वसामान्य सैदान्तिक व व्यावहारिक वस्तुनिष्ठ संदर्भांचा ते विचार करीत असते. हुसेलने आपलेया Logical Investigations मध्ये दाखविलेयाप्रमाणे तत्वज्ञानातील प्रश्नांकडक त्याचा पाहण्याचा दृष्टीकोन पूर्वग्रहविरहित, शास्त्रीय आणि मानसघटनाशास्त्रीय स्वरूपाचा आहे. त्यात मानसशास्त्रीय पद्धतीऐवजी तर्कशुद्ध रीतीने विचार व विश्लेषण करण्याला प्राधान्य आणि प्राथम्य असते.

हुसेलची पद्धती प्रामुख्याने तर्कप्रधान असून ती सूक्ष्म विश्लेषण व भेदन करण्यापत ब्रेन्टोनीच्या पद्धतीसारखी आहे. त्यातून अनुभववाद टिकण्यासारखा नाही हे हुसेलला निर्दिशित करून दाखवायचे आहे. हुसेलची पद्धती मानसशास्त्राशी खूपच निगडीत वाटत असली तरी तो मानसशास्त्रवादाचा (Psychologism) निषेध करतो.

मानसघटनाशास्त्र आणि संवेद्यवाद :

मानसघटनाशास्त्र आणि इंदियार्थवाद किंवा सेवेद्यवाद यांच्यात गललत केली जाण्याची शक्यता आहे. पण त्यांच्यातील फरक लक्षात घेऊन तशी गललत करता कामा नये.

इंदियार्थवाद किंवा संवेद्यवाद यानुसार मानवाला स्वरूपवस्तूचे किंवा अंतिम सत्तेचे ज्ञान होऊ शकत नाही. स्वरूपवस्तू रानाच्या शक्यतेच्या पलीकडे असते. आणि जगाचे किंवा सत्तेचे होणारे ज्ञान हे फक्त सत्तेच्या भासरूपापुरते किंवा संवेद्य गुणधर्मापुरते मर्यादित राहते. कान्टच्या सिद्धान्तानुसार मानवाची बुद्धी व मन आर्तिम सत्तेला किंवा स्वरूपवस्तूला तिच्या मूळ स्वरूपास जाऊन पोहोचू शकत नाही. व तिचे मुळत असते तसे स्वरूप मानवी ज्ञानशक्तीला अगम्य असते.

हुसेल मानसघटनाशास्त्राची व्याख्या ज्ञातुसापेक्ष आणि व्यक्तिनिष्ठ प्रक्रियांचे (Subjective processes) वर्णन अशा शब्दात करतो. अशा रीतीने तो अभ्यासाविषयाच्या बाबतीत मानसशास्त्राला मानसशास्त्राची समव्यापी बनवितो. मात्र या दोन शास्त्रांतील मुख्य फरक असा सांगता येईल की मानसशास्त्र घटनांचे उपवादन त्यांची उत्पत्ती आणि कारकसंबंध यांच्या अनुषंगाने करते, तर मानसघटनाशास्त्र मानसशास्त्रीय घटनांच्या अनुभवायला मिळणा-या अवस्थांचे फक्त विश्लेषण आणि वर्णन करते, कोणत्याही तात्विक आणि ज्ञानशास्त्रीय गृहितकांचा आणि निष्ठांचा आधार न घेता आणि त्यांच्यापासून स्वतंत्रपणे व्यक्तीच्या मनात घडणा-या घटनांचे जसेच्या तसे [यथार्थ] वर्णनात्मक विश्लेषण इतर सर्व शास्त्रांना अत्यावश्यक आणि पायाभूत असते. त्याच्या मते सर्व शास्त्रांच्या अभ्यासाला अॅरिस्टॉटलच्या मते तर्कशास्त्र जसे अत्यावश्यक व पायाभूत असते तसे मानसघटनाशास्त्र इतर सर्व शास्त्रांना पायाभूत आणि महत्वाचे असते.

हुसेलच्या मतानुसार मानसघटनाशास्त्र हे ज्ञाताकेंद्री (Subjectivistic) आहे. कारण त्याचे अन्वेषण प्रामुख्याने कातेशियन पद्धतीप्रमाणे अंह (Ego) आणि त्याची पुरोधाने यांवर आपले लक्ष केंद्रीत करित असते. मानसघटनाशास्त्रीय अन्वेषण करताना हुसेलच्या मते देकार्त मध्येच थबकला. हुसेलच्या मते मानसघटनाशास्त्र हे मनाच्या विविध अवस्थांचे परीक्षण करित असले तरी त्याचे कार्य मानसशास्त्रीय किंवा मानसिक (Mentalistic) स्वरूपाचे नाही. मानसघटनाशास्त्राचा विषय लॉक आणि बर्के यांनी पुरस्कारलेल्या मानसशास्त्रीय कल्पनांचे क्षेत्र नसून अंहला त्याच्या अनुभव घेण्याच्या प्रक्रियेत जे कल्पनारूप अर्थ (Ideal meanings) आणि सार्वदेशिक संबंध कळतात ते त्याचे खरे अभ्यासाचे विषय होत. तशीच त्याने त्याचे समकालीन स्टुम्फ आणि लिप्स यांच्या मानसशास्त्रवादावर जोरदार हल्ला चढविला, कारण त्याला तर्कशास्त्राचे मानसशास्त्रात रुपांतर करणे व तर्कशास्त्राला मानसशास्त्रापुढे गौणत्व देणे मान्य नव्हते. अनुभवांतर्गत आदर्श संबंधात्मक घटकांचे बुद्धीवादी रीतीने अन्वेषण करण्याचा स्वातंत्र्याचा तो आग्रह धरतो. हुसेलच्या मानसशास्त्राला वास्तव मानसिक अवस्थांचा अभ्यास करणारे एक स्वतंत्र शास्त्र म्हणून, विरोध नाही. त्याचा मानसशास्त्रवादाला जो विरोध आहे तो मानसशास्त्र तर्कशास्त्रावर कुरघोडी करून आपले वर्चस्व प्रस्थापित करण्याचा जो प्रयत्न व दावा करते केवळ त्या गोष्टीला आहे.

जाणिवेचे स्वरूप :

ब्रेन्टोनी आणि मायनॉंग हे जाणीव ही जाणीव प्रामुख्याने वस्तुनां फुटलेल्या कीटकाच्या नांगीसारखी जणू संस्पर्शके (Tentacles) असतात असे मानतात. त्यामुळे जाणीव ज्या विषयांची असते व ज्या विषयांशी सलग्न असते त्यांच्याशिवाय आणि त्यांच्यापासून अलिप्त रीतीने जाणिवेचा अभ्यास करता येत नाही. जाणिवेच्या अभ्यासात जाणिवेपलीकडे असणा-या विषयांची जाणीव (Awareness) अपरिहार्यपणे अंतुर्भूत होतेच, आणि जाणिवेचे विषय जाणिवेचे भाग बनून राहतात. विषयांच्या जाणिवेच्या वर्णनालाच हुसेल मानसघटनाशास्त्र म्हणतो.

परंतु फुलर म्हणतो की असे वर्णन करता येणे शक्य आहे का जर सर्वच जाणीव केवळ वस्तुंची [विषयांची] जागरूकता (Awareness) असेल तर त्या जागरूकतेचे अन्वेषण करण्यासाठी मागे काही शिल्लक उरेल तरी का मानसघटनाशास्त्राच्या दृष्टीने जाणीव ही विषयांभोवती गुंडाळलेल्या आणि त्यांना चिकटून राहणा-या संस्पर्शकांचा पुंजका नसते, तिला केवळ तिच्या विषयांचीच जाणीव नसते, तर ती विमर्शक विचार करणारी असून तिला स्वतःचीही जाणीव असते, आणि आत्मा हा प्रामुख्याने आपल्या व्यतिरिक्त इतर वस्तुंची जाणीव असतो याची तिला सतत जाणीव असते. आणि तरीही स्वतःचा अभ्यास करताना तिला स्वतःला आपली हालचाल थांबवून आणि स्वतःचे भान विसरून तिची वस्तुंवरील पकड सोडावी लागत असते. मानसघटनाशास्त्र जाणिवेचे स्वरूप आतून भावू शकत नाही. आणि तिचा विषयांशी असणारा संपर्क अनुभवू शकत नाही. आणि तिचे कार्य प्रसुप्तावस्थेत असल्यामुळे मानसशास्त्राप्रमाणे जाणिवेच्या चालणा-या सर्वसामान्य कार्यांचे मानसघटनाशास्त्र निरीक्षणही करू शकत नाही. मानसघटनाशास्त्र हे विषयांच्या भोवती गुंडाळलेल्या स्पर्शकांप्रमाणेच जे विषय निर्जीव बनलेले असतात त्यांची उत्तरीय तपासणी करीत असते. आणि विषय आणि त्यांची संस्पर्शके एकाच प्रकारची असल्यामुळे संस्पर्शकांचे विस्तारलेले रूप असते. जाणीव ही जिवंत संवेदनेने खरोखरच आपल्या विषयांना स्पर्श करण्याऐवजी आपल्या विषयांचे बाहेरून निरीक्षण करीत असते. आणि संवेदना नष्ट झालेल्या संस्पर्शकांचा त्यांच्या विषयांशी [वस्तुशी] संबंध असतो याचे ती बाहेरून निरीक्षण करीत असते.

तटस्थ निरीक्षण :

मानसशास्त्र एखाद्या त्रयस्थाप्रमाणे ज्ञातृज्ञेय संबंधातून आतून असणारी जाणीव व क्रिया तात्पुरती का होईना पण काढून घेऊन विषयांकडे अनासक्त व निर्विकारपणे आणि वस्तुनिष्ठ रीतीने पाहू शकते, आणि ज्ञातृज्ञेय संबंधावर बाहेरून आपले लक्ष केंद्रीत करू शकते. मानसघटनाशास्त्र जर काही करीत असेल तर ते एवढेच की ते बाहेर उभे राहून मानसशास्त्रीय घटनांकडे पाहते. आणि त्याला जे दिसते त्याचे त्रयस्थांना व प्रेक्षकांना वर्णन करून सांगते. शिवाय त्याची वर्णने सामान्यतः जाणिवेच्या आकारिक रचनांविषयी असल्यामुळे त्यांना सार्वदेशिक युक्तता असते. आणि ती अचूक व प्रमाणभूत असतात.

अर्थ :

मानसघटनाशास्त्रीय अभिव्यक्तीनुसार आपणांस काय दिसते हुसेलच्या मते जाणीव वस्तूंना अभिमुख असते. जाणिवेत मुख्यतः ज्ञात्याचा ज्ञेय विषयांशी संबंध अनुस्थूत असतो. वस्तुंचा विचार करणे किंवा वस्तूवर लक्ष केंद्रित करणे म्हणजे त्यांच्या अर्थाची (Meaning) जाणीव होणे असते. वस्तूंकडे लक्ष देणे म्हणजे त्यांना अभिप्रेत करणे (Intending) असते, म्हणजेच इतर वस्तूंना वगळून विशिष्ट वस्तूवर लक्ष केंद्रित करणे असते. म्हणून हुसेलच्या मते वस्तूंचा अर्थ कळणे किंवा त्यांना अभिप्रेत करणे अशी जाणिवेची व्याख्या करता येईल. अर्थ कोणालातरी कळत व कळवयाचा असतो. कशाशी तरी (Something) किंवा कोणत्याही वस्तुशी व्यक्ती ज्या रीतीने वागते किंवा कृती करते त्यातून तिचा अभिप्राय (Intention) व्यक्त होत असतो. म्हणजे व्यक्तीला एखादी वस्तू आवडते किंवा जिच्याविषयी घृणा वाटते, परकेपणा वाटतो, तिच्यावर व्यक्ती विचार करते, किंवा तिला वस्तूचे स्वरूप प्रतिबोध होते त्याला अनुसरून ती तिच्यावर क्रिया करते, तिचा उपयोग करते वगैरे. व्यक्तीला बाह्य वस्तू व घटना यांचा नुसता अर्थच कळत नाही तर तिचे वैशिष्ट्य किंवा महत्त्वही जाणवते, आणि त्या महत्वाला अनुसरून व्यक्ती त्या वस्तुशी अर्थपूर्ण रीतीने व आपल्या अपेक्षेप्रमाणे व्यवहारीक संबंध प्रस्थापित करते.

म्हणजे जाणीव ही व्यक्ती आणि वस्तू, अहं आणि विषय या दोन टोकांना जोडणारी व त्यांच्या दरम्यान बसणारी गोष्ट असते. अहंच्या बाजूला विश्वास ठेवणे, संशय घेणे, [सहानुभूतीने] विचार करणे, संकल्प करणे

UNIT 1: EDMUND HUSSERL

Shriniwas Hemade, hodphilosophy@sangamnercollege.org, +91+9226563052

यांसारख्या विविध प्रकारच्या गुणात्मक क्रियांतून व्यक्त होणारी व्यक्तिनिष्ठ अभिवृत्ती असते. आणि तिची अभिव्यक्ती, आकलन, पुरोधान, प्रतिरूपण किंवा प्रतिकात्मक मांडणी यांच्या रुपांनी होते आणि वस्तुंच्या दुस-या बाजूला खुद्द वस्तू [विषय] आणि तिचे कल्पनारूप स्वरूप किंवा अर्थ असतो. या दोघांच्या दरम्यान प्रतिमासारखे इंद्रियप्रदत्त व इंद्रियानुभवाचा आशय असतो.

हुसेलच्या मतानुसार विषयांच्या ठिकाणी काहीतरी अर्थ व्यक्त करण्याची क्षमता असली पाहिजे. आपणांस विषय जो अर्थ सांगतात ते त्यांचे स्वरूप असते. परंतु जेव्हा आपण उपस्थित नसू तेव्हा त्यांचे महत्व [वैशिष्ट्यपूर्ण अर्थ] नष्ट होत नाही. म्हणजे विषय किंवा वस्तू यांचे अस्तित्व चालू राहते. म्हणजे वस्तूंचा समग्र अर्थ आपण कधीच संपवू शकत नाही. आपण विषयाकडे केव्हा या तर केव्हा त्या अशा विविध दृष्टिकानातून व भूमिकांवरून पाहू शकतो. म्हणून त्यांचा आपणांसाठी नेमका व संपूर्ण अर्थ कोणता आहे आणि कोणता असू शकेल हे निश्चित करणे कठीण असते. म्हणून त्यांच्या अर्थाविषयी आपल्याकडून चुका होत असतात. अर्थाच्या रचनेत खालील घटक अंतर्भूत असलेले आढळतात.

- 1] अर्थ प्रतीत होण्यासाठी किंवा कळण्यासाठी 'कोणीतरी' (Some one) म्हणजे अंहे असला पाहिजे आणि
- 2] तो अंहे किंवा ज्ञाता त्या वस्तुविषयी किंवा विषयाविषयी एखादी विशिष्ट अभिवृत्ती [सैद्धान्तिक किंवा व्यावहारिक] धारण करतो.
- 3] जो अर्थ त्या वस्तुमध्ये व्यक्त किंवा साकार होतो तो अर्थ ज्ञात्याच्या ठिकाणी असला पाहिजे
- 4] व्यक्तीने विशिष्ट अर्थ मान्य केला पाहिजे. म्हणजे तिला त्या वस्तुचे त्यानुसार स्वरूप समजेल.
- 5] त्या वस्तुसंबंधी व्यक्तीच्या मनात विशिष्ट अभिप्रेत अर्थ असला पाहिजे.
- 6] आणि तिच्या मनातील अर्थ कोणत्यातरी विषयासंबंधी किंवा वस्तुसंबंधी असला पाहिजे.

अर्थभिन्नता :

वस्तू व घटना [विषय] विविध व्यक्तीना विविध परिस्थितीत वेगवेगळ्या रीतींनी दिसतात. जाणवतात आणि त्यांचा एकच किंवा विभिन्न अर्थ असतो असे नाही. व्यक्ती तितक्या प्रकृती असतात. एकच वस्तू भिन्न वेळी एकाच व्यक्तीला भिन्न रुपांनी दिसेल, जाणवेल आणि तिचे अनेक व भिन्न अर्थ तिला जाणवतील. व्यक्तीच्या मानसिक अवस्था, आवडीनिवडी, अभिवृत्ती, दृष्टीवोन, मनाचे मूड व चढउतार यांनुसार तिला अनुभवायला मिळणा-या वस्तुंचे व घटनांचे अर्थ बदलत जातात. असा सर्वांचाच नित्याचा अनुभव आहे. तेव्हा वस्तूनां मनाबाहेर स्वतःचे स्वतंत्र अस्तित्व असते यात शंकाच नाही. परंतु त्यांचे अभिप्रेत अर्थ मात्र असंख्य व विविध असू शकतात. हेही तितकेच खरे आहे. म्हणून ज्या विशिष्ट परिस्थितीत व्यक्तीला एखादी वस्तू व घटना जशी दिसते, भासते, जाणवते आणि तिचा अर्थ समजतो त्या वेळी तिचे ते स्वरूप व तो विशिष्ट अर्थ खरा असतो असे मान्य करावयास पाहिजे. असे मानसघटनाशास्त्र म्हणते. ते वस्तूंचे जे साक्षात स्वरूप, गुणधर्म व अर्थ असतात त्यांच्या पलीकडे न जाता त्यावेळी ते प्रतीत होईल तेवढे त्या वेळेपुरते तरी सत्य म्हणून मान्य करावे. असे हुसेलचे म्हणणे आहे. हुसेल म्हणतो की, वस्तूंची बदलणारी भिन्न व सवैद्य रूपे जशी सत्य असतात तशीच त्यांचे स्थिर आकार, सार्वदेशिक व नित्य गुणधर्म व्यक्त करणारी सारेही सत्य असतात. सारे ही विचारांचे स्वयंवती विषय असल्यामुळे त्यांची रचना इन्द्रियानुभवापासून केली जात नाही. सारांचे प्रत्यक्ष अंतर्ज्ञान होत असते असे हुसेल मानतो.

वस्तू : अर्थाची समग्रता :

वस्तू किंवा विषय हा स्वतः नेमका कसा असतो हा मूलभूत प्रश्न आहे. त्याला थोडक्यात उत्तर द्यायचे झाल्यास कोणतीही वस्तू किंवा विषय त्याची जी विविध रूपे व अर्थ आपणांस कळतात व प्रतीत होतात, आणि आपण

त्यांचे जे विविध अर्थ लावतो व त्यात विविध अर्थ पाहतो ते सर्व मिळून, म्हणजे त्यांची समग्रता म्हणजे ती वस्तू किंवा तो विषय असतो. त्याचे वेगवेगळे अर्थ वेगवेगळ्या व्यक्तीना वेगवेगळ्या प्रसंगी त्यांच्या आवडी-निवडीप्रमाणे, वृत्ती-प्रवृत्तीप्रमाणे कमी अधिक तीव्रने कळतात व जाणवतात. काहीना त्याचे आगळे दर्शन होऊन विशेष महत्व जाणवते व जो त्या वस्तूच्या किंवा घटनेच्या अर्थात आपल्या दृष्टीकोनानुसार भर घालतो किंवा वजावट करतो, या सर्व वास्तव घटना लक्षात घेऊन आपण असे म्हणू शकतो की, कोणत्याही वस्तूचे किंवा घटनेचे [विषयाचे] समग्र, अभिन्न व अशेष स्वरूप [गुणधर्म] व अर्थ आपणांस कोणत्याही एका वेळी पूर्ण रूपात समजू शकत नाही. त्याच्या ठिकाणी नसणारे अर्थ आपणांस दिसू शकतात. आणि असणा-या गुणधर्माकडे आपले दुर्लक्ष होऊ शकते, म्हणून वस्तूचे नेमके स्वरूप ठरविण्यात आपल्या अनेक वैयक्तिक व सामूहिक चूका होऊ शकतात. परंतु वस्तूचे जे अर्थ आपणांस नव्याने कळतात व प्रतीत होतात ते आपणांस त्यांच्या त्यांच्या ठिकाणी सापडण्यापूर्वीही होते व असतात, आणि जे अर्थ आपण चुकीने त्यांच्या ठिकाणी पाहतो ते त्यांच्या ठिकाणी पाहतो ते त्यांच्या ठिकाणी पूर्वी कधी नव्हतेही. या क्षणी आपणांस वस्तूच्या किंवा विषयांच्या ठिकाणी जे अर्थ प्रतीत होतात ते आपण उपस्थित नसतानाही त्यांच्या ठिकाणी चालू राहतील. विषयांचे अनेकांना ते जसे दिसेल, जाणवेल आणि जे असंख्य अर्थ प्रतीत होतील ते सर्व मिळून तो खुदद विषय किंवा ती वस्तू स्वतः असेल, म्हणजे ते सर्व मिळून तिचे स्वरूप असेल, कोणत्याही विशिष्ट व्यक्तीला विशिष्ट वेळी तिचा जो अर्थ जाणवतो तो तिच्या समग्र स्वरूपाचा एक छोटासा भाग असेल किंवा तिचे ते अंशरूप असेल.

सार-विचार :

सार (Essences) हे नित्य, टिकाऊ व अविकारी असतात आणि त्यांचे स्वतःचे अर्थ त्यांना जाणणारे कोणी असोत की नसोत ती तशीच कायम व अबाधित राहातात, आणि ते ज्या मूर्त व संवेद्य रूपांनी व्यक्त होतात ती नसली तरी ती समान्ये किंवा सारे नित्य, अबाधित, अविकारी आणि शाश्वत रूपात टिकून राहतात असे हुसेल मानतो. हुसेलचे हे कल्पनारूप विषय [सार] प्लेटोला अभिप्रेत असलेल्या सामान्यांसारखे (Universals) असतात की काय असा प्रश्न स्वाभाविकपणे उभा राहतो. अशा प्रश्नाला हुसेलचे उत्तर नकारार्थी आहे. तो प्लेटोची वास्तववादी भूमिका घेण्यास तयार नाही. ज्ञेय कल्पनांना द्रव्यांचे किंवा वास्तव वस्तूंचे रूप व दर्जा देणे त्याला मुळीच मान्य नाही.

अभिप्रेतता (Intentionality) :

आपल्या मानसघटनावादी उपत्तीत वस्तूंचा व विषयांचा अर्थ लावण्यात तो मायनांगच्या अभिप्रेत संदर्भाच्या (Intentional reference)उत्पत्तीचा आधार घेतो. हुसेलच्या मते अभिप्रेतता जाणिवेच्या वैयक्तिक प्रक्रियेचा अंगभूत गुणविशेष (Intrinsic trait) असते, आणि अभिप्रेततेत ज्ञान-विषयाचा उल्लेख अपरिहार्यपणे अंतर्भूत असतो. मानसघटनाशास्त्रीय अन्वेषणाचे विषय अभिप्रेत विषय असतात. असे हुसेल मानतो. मात्र अशा मनाने उभारलेल्या वस्तूंना प्रत्यक्ष दिकालबद्ध जगात अस्तित्व असण्याचा दर्जा देण्यास मानसघटनाशास्त्रज्ञ बांधलेला नसतो. मानसघटनाशास्त्राच्या दृष्टीने या आदर्श वस्तूंच्या दर्जाला महत्व नसते. तर अशा वस्तूंचे त्यांच्या परस्परसंबंधांच्या अनुषंगाने अन्वेषण करता येते, आणि अशा वर्णाक विश्लेषणाचे परिणाम नाकारता येत नाहीत. आणि परस्परांना समजावून सांगता येतात. या वस्तुस्थितीला महत्व असते. मानसघटनाशास्त्रात निर्भेळ ज्ञान मिळण्यासाठी वस्तूंना त्या ज्या प्रकारची वास्तविकता व वस्तुनिष्ठता इष्ट व आवश्यक असते तेवढीच त्यांच्याठिकाणी असते.

हुसेलची भूमिका म्हटल्यास काही प्रमाणात वास्तववादी आणि काही प्रमाणात चिद्धादी आहे. वस्तूंच्या अस्तित्वाला आणि अर्थाला मनाची व जाणिवेची नितान्त व अपरिहार्य आवश्यकता असते. यावर जोर देण्यात तो चिद्धादी भूमिकेचा अवलंब करतो. तर त्यांच्या अनुपस्थितीतही वस्तूंचे अस्तित्व व गुणधर्म व अर्थ नष्ट न होता ती अबाधित व कायम टिकून राहतात असे म्हणण्यात तो वास्तववादी भूमिकेचा पुरस्कर्ता बनतो. मानसघटनाशास्त्राची निश्चिती जे

साक्षात् उपलब्ध होते त्यापेक्षा त्याला अधिक अभिप्रेत नसते असे मानण्यात सामावलेली आहे. वस्तुंना जाणीवनिरपेक्ष असे अस्तित्व तर असतेच, आणि जाणिवेच्या कक्षेत पर्याप्तपणे आणण्याची क्षमताही त्यांच्याठिकाणी असते असे मानसघटनाशास्त्र मानते. याप्रमाणे हुसेल अभिप्रेतताधारित अर्थाच्या उपपत्तीचा पुरस्कार करतो.

मानसघटनाशास्त्रीय पद्धती (The Phenomenological Method)

ज्याच्यावर सर्व शास्त्रांची, आणि त्यातही मुख्यतः तत्वज्ञानाची उभारणी करता येईल अशा सर्व गृहीत तत्वांपासून मुक्त असलेला अंतिम पाया प्रस्थापित करणे हे हुसेलचे ध्येय होते. त्याच्या मते सर्व बुद्धिनिष्ठ विधानांचे वैध अंतिम उगमस्थान पाहण्यात किंवा निरीक्षणात (Seeing) असते. म्हणजे जी आद्य जाणीव अनुभवात अव्यवहितपणे उपलब्ध होणा-या गोष्टींना आपल्यासमोर उघडया करून ठेवते तीच सर्व ज्ञानाचे उगमस्थान असते. मानसघटनाशास्त्रीय पद्धतीचा आद्य आणि मूल नियम प्रत्यक्ष वस्तुंना जाऊन पोहोचणे हे आवश्यक आहे असा आहे. आपणांस आपल्या जाणिवेत वस्तू जशा दिसतात व प्रतीत होतात तशा स्वरूपात त्यांचा जो अर्थ असेल तो आपण समजतो. म्हणजे जे प्रदत्त (Given) असते ते आपल्या जाणिवेला भासते म्हणून त्याला संवेद जग (Phenomena) किंवा Phenomena हा शब्द संवेद्य वस्तू व घटना यांच्या मागे एखादी अज्ञात वस्तू आहे, असे निर्देशित करित नाही. मानसघटनाशास्त्राच्या दृष्टीने अज्ञात (Unknown) अशा कोणत्या तरी गोष्टीचा प्रश्न उपस्थित होत नाही. मानसघटनाशास्त्र जे उपलब्ध होते ते भासरूप आहे की सत्य व वास्तव आहे असा विचार करून त्याचे स्वरूप ठरविण्याचा प्रयत्न करण्याच्या भानगडीत न पडता काहीतरी दिलेले किंवा उपलब्ध आहे यावरून समाधान मानून आपला विचार सुरु करते.

मानसघटनाशास्त्रीय पद्धती निगामी (Deductive) नाही, तशीच ती अनुभवनिष्ठही नाही. तिचे सार जे काही दिलेले (given) असेल ते निर्देशित करण्यात आणि त्याच्या स्पष्टीकरणात (Elucidation) सामावलेले असते. ती नियमांच्या साहाय्याने उपपादन करित नाही, किंवा काही तत्वांपासून निगमन करत नाही. ती आल्या जाणिवेला जे विषय म्हणून उपलब्ध व प्रतीत होते त्यावर सरळ आपले लक्ष केंद्रित करते. म्हणजे पर्यायाने मानसघटनाशास्त्रीय पद्धतीचा खरा खरा रोख जे वास्तव किंवा वस्तुगत (Objective) असते त्याच्यावर असतो. असे करताना ज्ञानाच्या मनात जे विविध भाव उसळतात व त्याला जे जे मनोव्यापार अनुभवायला मिळतात त्यांचाही ती जरी विचार व संशोधन करू शकत असली तरी तिचे मुख्य लक्ष्य ज्याचे ज्ञान होत असते,

त्याच्याविषयी संशय उतपन्न होतो, ज्याच्यावर प्रेम केले जाते किंवा ज्याचा द्वेष केला जातो असे सर्व काही जाणणे हे असते. शुद्ध कल्पनांचा खेळ करण्यात सुद्धा कल्पना करण्याची कृती आणि ज्याच्या कल्पना केल्या जातात तो विषय यातही फरक करावयास पाहिजे, उदा. सेन्टॉर, सुरांचे प्रकार, 2 हा आकडा, एखादी वर्तुळासारखी आकृती यांसारख्या गोष्टी विषय (Objects) असतात. मानसिक कृती नसतात. अशा अर्थाने हुसेल प्तोवादाचा अस्वीकार करतो. आणि सर्व ज्ञान प्रदत्तावर आधारलेले असलेच पाहिजे अशी अट घालत असल्याने तो स्वतःला दृष्टार्थवादी (Positivist) म्हणवतो. परंतु दृष्टार्थवादी सत्ता ही फक्त जे जे दृष्य स्वरूपाचे असते त्याच्याशी एकरूप समजतात, हे मत हुसेलला मान्य नाही. जशी प्रत्येक विशिष्ट वस्तू सत्य असते तसेच अशा प्रत्येक गोष्टीमध्ये सार ही असते. अशा साराला हुसेल A Pure Eidos म्हणतो.

विज्ञानाचे प्रकार

हुसेलच्या मते वस्तुनिष्ठ शास्त्र (Factual Science) आणि सारवादी शास्त्र (Essentialist Science) अशी दोन प्रकारची शास्त्रे असतात. मानसघटनाशास्त्रीय विचारपद्धती एकेक मुद्रयाचे सुटे स्पटीकरण करित जाते, आणि सारांच्या बौद्धिक अंतर्ज्ञानाच्या मदतीने ती पायरीपायरीने प्रगती करित राहाते. कोणत्याही गृहीततत्वांचा आधार न घेता ही पद्धती शास्त्रांच्या मूळ पायावर हला चढविते. आणि अशा रीतीने आद्य तत्वज्ञान (First Philosophy) बनते. तशीच

ती अत्यंत काटेकोर व अचूक शास्त्र म्हणून कार्य करते. ही पद्धती वापरण्यास अवघड आणि किचकट असते, परंतु तिच्यामुळेच असामान्य स्वरूपाचे आणि उपयुक्त संशोधन करण्याला मदत होते.

निराकरण (Elimination) आणि ब्रॅकेटिंग :

आपल्या अनुभवातील विशिष्ट व वास्तव घटनांचे निराकरण (Elimination) करणे यालाच तो ब्रॅकेटिंग (Bracketing) म्हणतो. हे तंत्र मानसघटना शास्त्रीय पद्धतीचे सारभूत अंग असते. कारण असे करण्याने तात्विक अन्वेषणाचा जो मुख्य व सारभूत विषय आणि आदर्श भाग असतो. त्यावर आकस्मिकतेचा भाग दर करून लक्ष केंद्रित करता येते. मानसघटनाशास्त्राचा विशिष्ट वास्तव घटनांशी संबंध नसतो. तर विशिष्टांमधून जी आदर्श व कल्पनारूप सारे प्रकाशमान होतात त्यांचा त्याला प्रामुख्याने विचार करावयाचा असतो.

अनुभवातील वास्तव घटना काढून टाकून त्याचे शुद्धीकरण करण्यासाठी हुसेल वारंवार निर्णय विलंबन (Suspension of Judgement Epoche) या शब्दाचा उपयोग करतो. मानसघटनाशास्त्रीय पद्धतीच्या अभिवृत्तीचे हे विशेष लक्षण आहे की जाणिवेला होणा-या पुरोधानाचे. म्हणजे जाणिवेला जाणावणा-या भौतिक किंवा मानसिक गोष्टीचा आस्तित्वाविषयी प्रारंभी ती कोणताही निर्णय किंवा विधान करणे लांबणीवर टाकते. ती प्रारंभी त्याच्या स्वरूपाविषयी कोणताही निश्चित भूमिका व दृष्टीकोन घेण्याचे टाळते. आणि कोणताही निर्णय करण्याची घाई करणे अनिष्ट मानते. अनुभवाच्या सारभूत रचनेचे अन्वेषण व्यवस्थित रीतीने करता यावे, म्हणून ती सातत्याने मानसघटनाशास्त्रीय पद्धतीने अस्तित्वाचे निराकरण किंवा निष्कासन करण्याची काळजी घेत असते. म्हणजे मानसशास्त्रीय तंत्राचा यशस्वीपणे आणि परिणामकारकपणे उपयोग करण्यासाठी त्याला गणिताचे फार फलदायी मार्गदर्शन मिळाले. कारण शुद्ध गणितशास्त्र दिक आणि परिणाम यांच्या आपल्या अनुभवाच्या वास्तविक घटनांचा आणि आस्तित्वाच्या अंगाचा पद्धतशीरपणे निराकरण करून आपले लक्ष केवळ कल्पनात्मक (Ideal) संबंधावर केंद्रित असते.

हुसेल म्हणतो की मानसघटनाशास्त्र हे गाणितासारखे शक्यतांचे [Possibilities]शास्त्र आहे. आणि ते सर्वत्र वास्तव घटनांच्या शास्त्राच्या आधी येते. अशा रीतीने आपल्या अनुभवातील वास्तवतेचा सर्व भाग बाजूला काढून व वगळून किंवा त्याचे निराकरण करून जो शिल्लक राहिलेला कल्पनारूप भाग आपणांस पाहावयास मिळतो त्याचे विश्लेषण आणि वर्णन मानसघटनाशास्त्र करित असते.

निराकरणाच्या प्रक्रियेत हुसेल कातेशियन संशयाचा आश्रय न घेता, स्वतंत्र निर्णय करण्याचे निलंबन (Suspension) करतो. याचा अर्थ तो आपल्या अनुभवात आपणांस उपलब्ध होणा-या काही विशिष्ट वास्तव घटना गाळतो किंवा त्याच्याकडे दुर्लक्ष करून त्यांना बाजूला सारतो (Brackets) आणि त्यांच्याविषयी आस्था दाखवीत नाही. मानसघटनाशास्त्रज्ञ स्वतः वस्तूंचे (die sachen selbst) आकलन करून घेण्यास उत्सुक असल्याने इतर लोक काय म्हणतात हे जाणून घेण्यात त्याला स्वारस्थ वाटत नाही. आणि म्हणून तो सर्व [ऐतिहासिक] उपलब्ध सिद्धान्तांना बाजूला सारतो, म्हणजे त्यांच्या दृष्टीकानातून व अनुरोधाने घटनांकडे पाहण्याचे टाळतो. कारण त्याला सत्तेचे स्वतः स्वतंत्रपणे दर्शन ध्यावयाचे असते. या प्रक्रियेला तो काल्पनिक रूपांतरण (Eidetic Reduction) म्हणतो, आणि प्रारंभी अशी चाळणी लावल्याने वस्तूंच्या किंवा विषयांच्या सर्व विशिष्ट व वास्तविक भागांचे निराकरण केल्यानंतर मानसघटनाशास्त्राला सारांवर आपले लक्ष केंद्रित करणे सोयीचे व शक्य होते.

अशा वास्तविकतेच्या आणि विशिष्टांच्या निराकरणात निसर्गाच्या व मनाच्या सर्व शास्त्रांचे, त्यांच्या वास्तविक निरीक्षणांचे आणि सामान्यीकरणांचे निराकरण अंतर्भूत होत असते. अस्तित्वाचे अधिष्ठान म्हणून समजल्या जाणा-या ईश्वराचेही अशा रीतीने वर्णन केले जाते. एवढेच नव्हे तर तर्कशास्त्र आणि कल्पनात्मक शास्त्रे याच रीतीने वगळली जातात कारण माहिती देणा-या सर्व गोष्टींना बाजूला सारून व दुर्लक्षून मानसघटनाशास्त्र शुद्ध सारांना साक्षात सामोरे जाते, आणि सारांशी स्वतः प्रत्यक्ष परिचय करून घेते. हुसेलची मानसघटनाशास्त्रीय पद्धती अनुभवपूर्व पद्धती असून ती विषयाला अनुभवाच्या आशयापासून वियोजित करते, आणि त्या पद्धतीने अस्तित्वाऐवजी शुद्ध सारांचे

अतंज्ञानाने आकलन करते.

शुद्ध [अभिप्रेत] जाणीव (Pure Consciousness) :

अतीत रुपांतरण (Transcendental Reduction) :

मानसघटनाशास्त्रीय पद्धती ज्ञाता आणि त्याच्या क्रिया यांना लागू केली जाते. हुसेलच्या मते मानसघटनाशास्त्राची जी अनेक क्षेत्रे व कक्षा आहेत त्यापैकी तो अस्तित्वाचे एक क्षेत्र शुद्ध जाणिवेला (Pure Consciousness)बहाल करतो. हुसेल अभिप्रेततेची संकल्पना ब्रन्टानोपासून आणि अप्रत्यक्षपणे स्कॉलॅस्टिझमपासून स्वीकारून तिच्या साहाय्याने शुद्ध जाणिवेप्रत जाऊन पोहोचतो. काही अनुभवांचा हा सारभूत गुण असतो. की अनुभव हे विषयाचे (of an Object) असतात. आणि [प्रेम, गुणग्रहण यांसारखे] हे अनुभव कशाचीतरी जाणीव असते. आणि ते अभिप्रेततेद्वारा विषयांशी सलग्न असतात. आणि त्यांना **अभिप्रेततानुभव** (Intentional Experiences) म्हणतात. अशा अभिप्रेततानुभवांना अतीत रुपांतरणाची पद्धती लागू केल्याने असे आढळते की जाणिवेच्या क्रिया जिचे विषय असतात ती जाणीवच असते. आणि जाणिवेव्यतिरीक्त इतर सर्व वस्तूंचे अस्तित्व जरी नाहीसे झाले तरी सर्वोच्यावर जाणीव ही उरतेच. आणि तिचे अस्तित्व नाकारायचे झाले तरी नाकारण्याची क्रिया जाणीवच व्यक्त करते. म्हणजे जाणिवेला आद्यनिश्चिती असते. जिचा विचारांशी संबंध नाही अशी कोणतीही जाणिवेची क्रिया जाणिवेचे अस्तित्व गृहीत धरल्याशिवाय आणि आत्मव्याघात केल्याशिवाय आपणांस नाकारता येत नाही. हुसेलच्या शब्दात सांगावयाचे झाल्यास अंकगणिताच्या सत्यासंबंधीचे निर्णय आपणांस स्थगित करता येणार नाहीत.

मानसघटनाशास्त्रीय चळवळ :

हुसेलच्या मानसघटनाशास्त्रीय पद्धतीवर आधारलेल्या मानसघटनाशास्त्राला युरोप आणि अमेरिकेत यशस्वी प्रतिसाद आणि अनुदायित्व लाभले, आणि मानसघटनाशास्त्राचा एक स्वतंत्र तात्विक चळवळ उदयास आली. हुसेलच्या शिष्यांनी त्याच्या मानसघटनाशास्त्रीय पद्धतीचा केवळ मानसशास्त्रातच नव्हे तर सत्ताशास्त्र, गणितशास्त्र, इतिहास, कला, समाजशास्त्र, धर्म इत्यादी क्षेत्रांतही विश्लेषण आणि वर्णन करण्याचे एक तंत्र म्हणून यशस्वीपणे उपयोजन करून मानसघटनाशास्त्राला एका नव्या तत्वज्ञानाचा व तात्विक संप्रदायाचा दर्जा प्राप्त करून दिला.